

Disciplinas oferecidas em 2024/1

Código: LIT818 - Turma: B - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos

Disciplina: Seminário de Literatura Comparada (EDIÇÃO DAS LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: produção, recepção e mercado editorial)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): IRIS MARIA DA COSTA AMÂNCIO

Ementa:

Panorama histórico da edição literária em Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe. Impactos dos processos de edição na afirmação das identidades nacionais e nas lutas de libertação nacional. Edição contemporânea nos países africanos de Língua Portuguesa: casas editoriais, desafios nacionais e mercado internacional. A edição de autoras e autores africanos de Língua Portuguesa no Brasil.

Programa:

I – Panorama histórico da edição literária em Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe: dos jornais à brochura; a edição literária como arma anticolonial. (4h)

II – Edição e independências: os impactos dos processos de edição na afirmação das identidades nacionais e nas lutas de libertação nacional; as primeiras editoras nacionais. (4h)

III – Edição contemporânea nos países africanos de Língua Portuguesa: casas editoriais; desafios nacionais para divulgação e venda; mercado internacional. (4h)

IV – A edição de autoras e autores literários africanos de Língua Portuguesa no Brasil: leitura afroliterária, Lei 10.639/2003, circulação mercadológica e letramento afroliterário. (3h)

Bibliografia:

FERREIRA, Manuel. Literaturas africanas de expressão portuguesa I e II – Vol. I (Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe), Vol. II (Angola e Moçambique). Lisboa: Instituto da Cultura e Língua Portuguesa, Ministério da Educação e Cultura, 1986; 1977.

HAMILTON, Russel. Literatura africana, literatura necessária: volume 2: Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe. Lisboa: Ed. 70, c1984.

LARANJEIRA, Pires. De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe. Porto: Afrontamento, 1992

LARANJEIRA, Pires. Literaturas africanas de expressão portuguesa. [Lisboa]: Universidade Aberta, 1995.

MATA, Inocência. Diálogo com as ilhas: (sobre cultura e literatura de São Tomé e Príncipe) / Lisboa : Colibri, 1998.

MATA, Inocência. Emergência e existência de uma literatura: o caso santomense. Linda-a-Velha: ALAC, 1993.

MARGARIDO, Alfredo. Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

Pré-requisitos:

Outras exigências: